

Etnomüzikoloji uygulamaları için disiplinler arası bir müdahale

2017 yılının Nisan ayında, etnomüzikoloji alanında çalışan kişilerin gönüllülük koşulları altında imzalamış oldukları aşağıdaki bildiri, müzik ve ses alanlarında, geçmişte ve günümüzde çalışmış bilim insanlarının belirlediği disiplinler arası kaygılardan yola çıkmıştır. Bu bildiri, söyleysel tartışmaları aşır, müzik kurumlarında gerçekleşecek yapısal değişime doğru, dolayısıyla adaleti sağlama hedefine doğru yol alma gereksinimini ortaya koyar. Bu bildirgenin birincil yazarlarının niyeti, bu metni, konu üzerindeki tartışmaları geliştirerek kurumsal eşitsizlikler hakkındaki somut önlem teklif ve önerilerini teşvik etmeye yönelik yaşayan/canlı bir metin olarak sunmaktır.

Bu metin, yaklaşık bir buçuk yıla yakın bir süredir devam eden tartışma ve yazılı çalışmaların bir ürünüdür. Metnin yazarları, bu bildiriyle, daha ileri seviyede bir iletişim sağlamayı ve konu ile ilgili harekete geçilmesini teşvik etmeyi hedeflemektedir. Eğer siz de görüşlerimize katılıyorsanız, lütfen bu [form](#) yoluyla imzanızı atın. Bu konuda açık beyan vermekte kendinizi rahat hissediyorsanız, isminiz, soyadınız ve kurumsal bilgilerinizi sağlayarak; ya da sadece isminizin baş harflerini kullanarak veya hiçbir kurumsal bağınızı belirtmeden “Anonim” adı altında imzalayın. Formu imzalamak için, isim listesinde yer alan bütün isimleri geçerek, en alttaki boşluğa kendi bilgilerinizi girmeniz gerekmektedir. İmzacı listesi her gün güncellenecektir. [Sound matters](#)'da yayınlamak için değerlendireceğimiz, bildiriye cevap niteliğindeki makalelerinizi bekliyoruz.

Bu bildiri, etnomüzikoloji alanındaki uygulamalar konusunda aktif bir değişimin gerçekleşmesi adına bir çağrıdır. Biz, hep birlikte, kapsamlı bir dönüşüm hedefine yönelik çalışabilmek için, mevcut sistemik şiddet modlarıyla ciddi bir şekilde mücadele etmemiz gerektiğine inanıyoruz. Bu anlamda, profesyonel meslek topluluklarının, akademik yayınların ve etnomüzikolojinin gerçekleştirdiği her alanın radikal bir şekilde yeniden yapılanmasını desteklemekteyiz.

Bu, birçok akademisyenin kendi alanlarına tamamen dahil olmasını engelleyen akademik yapıları değiştirme hedefine bağlılığın bir bildirgesidir. Bizler, bu mücadelede kendi kariyerini, güvenliğini ve refahını tehlikeye atma cesaretini gösteren herkese minnet ve saygıyla teşekkür ederiz. Ezilmenin her türlü formunun birbiriyle bağlantılı olduğunu kavrayan bir kesimsellik çerçevesinden yola çıkarak, tüm akademisyenleri bu sistemler içindeki konumlarını değerlendirmeye teşvik ediyoruz. Hem etnomüzikolojinin kendisinin, hem de uygulayıcı ve katılımcılarının bedenleri ve sağlıklarının böylesine artan bir risk altına girmiş olduğu bu politik dönemde, bu çalışma daha da aciliyet kazanmıştır.

Bildirmek istediklerimiz şöyledir:

Bu dahil etme çağrısının kendisi, işitirlik ve görünürlüğü eşit olmayan bir şekilde ortaya koyan baskı sistemlerinin oluşturduğu bir söylem alanından çıkar.

Etnomüzikoloji de dahil tüm modern akademinin köklerinin, sömürge ideolojilerine dayandığının farkındayız.

Müzik kurumlarında değer verilen temaların, tekniklerin, teorik yaklaşımların ve pedagojilerin bazı müzisyenleri, müzik kültürlerini ve metodolojileri değersiz kıldığını kabul ediyor ve bu değer yapısının özünde adaletsiz olduğuna inanıyoruz.

Akademik sistemin, farklı ten rengine sahip akademisyenler ve ötekileştirilmiş diğer topluluk üyelerinin önlerindeki eski bariyerleri korumaya devam ettiğinin ve bu araştırmacıları duyulmaz hale getirirken onlardan görünürlük talep ettiğini ve onları orantısız bir kurumsal hizmet ve duygusal emek yüküne maruz bıraktığının farkındayız..

Tokencilik ve çeşitlilik retoriğinin, yapısal eşitsizliği potansiyel olarak maskeleydiğine ve yoğunlaştırdığına inanıyoruz. Gerçekten daha kapsayıcı olmak için dahil edici bir dilin hayata geçirilmesi ve daha fazla adım atılması gerektiğine inanıyoruz.

Siyasal doğruluk söylemleri aracılığıyla, mikro-saldırıları bağlamaştırmanın ve en aza indirgemenin, öğrencilerimiz, sınıf arkadaşlarımız, arkadaşlarımız ve meslektaşlarımızın hergün kendilerini içinde bulunduğu kişisel ve kültürel hayatta kalma mücadelesinin gerçekliğini gizlediğini düşünüyoruz.

2016 yılında, SEM'in ABD Başkanlık Seçimine Cevap Niteliğindeki Durum Beyanname'sinde ifade edildiği gibi, küresel diyalog, akademik katkı ve hak savunuculuğu konusundaki kararlılığımızı tekrarlıyoruz. Etnomüzikoloji uygulamalarının, ırkçılık, yabancı düşmanlığı, İslamofobi, anti-Semitizm, cinsiyet ayrımcılığı, heteronormativite ve sisnormativite, homofobi, transbobi, yetkincilik ve savaşa karşı mücadelede etkili olabileceğine inanıyoruz.

Taahhüt ettiklerimiz:

Sistemik adaletsizlikleri gözlemlediğinizde, sesinizi çıkarın. Bunu yapmanın her zaman güvenli olmadığını ve bireylerin konuşmaya karar vermeden önce potansiyel riskleri değerlendirmeleri gerektiğinin farkındayız.

Kendimizinkinden farklı epistemik konumlarda olan kişiler adına konuşmayın.

Dinleme pratiklerini geliştirin ve seslerin çeşitliliğine izin verecek alanlar yaratın.

Kendi pozisyonumuz ve bu pozisyonlardan kaynaklanan kaçınılmaz önyargılar üzerine düşünün. Kendi önyargı ve varsayımlarımızın yapısal adaletsizliği güçlendirdiği söylendiğinde, bunu dikkatli bir şekilde dinleriz.

Adaletsizliğin yapılarını en üst düzeyde destekleyen tekil gündemlerdense, dikkatinizi, öncelikli olarak kişisel baskılara yöneltin. Etnomüzikoloji çalışmalarının özgürleştirici potansiyelini sınırlayan normatif yapılara meydan okumak ve bunları yeniden şekillendirmek için dinleme, yazma ve öğretme uygulamalarımızı ve hizmetimizi kullanmaya çalışıyoruz.

Bağlı olduğumuz topluluk ve organizasyonlardan, üyelerinin tam katılımı, üyelerine saygı ve onların güvenliği konularında kurumsal duruşlarımızı ortaya koyan bildireler yayınlamalarını talep edin. Bu yalnızca siyasi bir mesele değildir, açık bir şekilde ortaya konan bir duruş gerektiren etik bir konudur.

Bağlı olduğumuz topluluk ve organizasyonlardan vatandaşlık, vize uygunluğu, hareket etme özgürlüğü ve mali faktörlere dayalı erişim konularıyla karşı karşıya olan bireyler ve topluluklara sağlanan altyapı desteğinin güvence altına alınmasını talep edin.

Bağlı olduğumuz topluluk ve organizasyonların bağışlardan oluşan toplu sermayelerini, baskı yapılarını koruyan kuruluşlardan geri çekmesini talep edin.

Bağlı olduğumuz topluluk ve organizasyonlardan, kendilerini, konferans veya konferans öncesi sempozyumlar, bölüm veya grup toplantıları, dergi baskıları, konserler ve topluluk faaliyetleri gibi sosyal adalet hareketlerini işin içine dahil eden faaliyetlere adanmasını talep edin.

Bağlı olduğumuz topluluk ve organizasyonlardan, bu kurumlardaki temsil yapısını demokratikleştirme ve yataylaştırmaya yönelik kaynak ve zaman ayırmasını talep edin.

Eğer etnomüzikoloji söylemlerini ve uygulamalarını anlamlı bir biçimde genişleteceksek, marjinalleştirilmiş bakış açılarını ve güncel kritik konuları çalışma alanlarımıza dahil etmeliyiz. Bunların 2017 yılında hepimizin birer zorunluluğu olduğuna inanıyoruz.

İmzacılar:

Katherine Meizel, Bowling Green State University
Sidra Lawrence, Bowling Green State University
Denise Gill, Washington University in St. Louis
Evan Pensis, University of Chicago
Yun Emily Wang, University of Toronto
Chris Nickell, New York University
Natalia Bieletto, Universidad de Guanajuato
León F. García Corona, Northern Arizona University

Kyle Decoste, Columbia University
Tes Slominski, Beloit College
Jardena Gertler-Jaffe, University of Toronto
Max Katz, The College of William and Mary
Mary Natvig, Bowling Green State University
Gillian Rodger, University of Wisconsin-Milwaukee
Nate Renner, University of Toronto
Susan Thomas, University of Georgia
Andrew Dell'Antonio, University of Texas, Austin
Samantha Bassler, Co-chair, AMS Music and Disability Study Group
Jason Busniewski, University of California, Santa Barbara
Lillie Gordon, University of Tennessee, Knoxville
Jonathan Ritter, University of California Riverside
Sonja Downing, Lawrence University
Eve McPherson, Kent State University at Trumbull
Eric Hung, Westminster Choir College of Rider University
Nicol Hammond, University of California, Santa Cruz
Heidi Chan, York University

Justin R. Hunter, University of Arkansas
Anonymous
Dylan Robinson, Queen's University
Ely Lyonblum, University of Cambridge
Beth Szczepanski, Whitman College
LCP
Tess J. Popper, Doctoral candidate, University of California Santa Barbara
Heather Bergseth
Bernard Ellorin, University of Michigan Ann Arbor
Katie Graber, Ohio State University
MD
Kara Attrep
Jack Harrison, University of Toronto
Edmundo Luna, Mokpo National University
Matt Sakakeeny, Tulane University
AT
Ryan Persadie, University of Toronto
Owen Hubbard, University of Chicago
Christopher Witulski, Bowling Green State University
William Cheng, Dartmouth College
Julie Beauregard
Tanya Merchant, University of California, Santa Cruz
Jeremy Wallach, Bowling Green State University
Esther Clinton, Bowling Green State University
CJ Komp, University of Georgia
Grace Osborne, New York University
Andreja Vrekalić, Doctoral Candidate, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Croatia
Gisa Jähnichen, Shanghai
Nicholas Gareiss, Independent scholar
Steven Moon, University of Pittsburgh
David A. McDonald, Indiana University
Klisala Harrison, University of Helsinki
Mark Lomanno, Northeastern University
Laura Jorgensen, University of Texas at Austin
Jeremy Reed, Indiana University, Bloomington
Lisa Beebe, University of California, Santa Cruz
Luis-Manuel Garcia, University of Birmingham
JA
Aliah Ajamoughli, Indiana University
Heather MacLachlan, University of Dayton
Anonymous, Detroit
Anthony W. Rasmussen, University of California, Riverside
Davin Rosenberg, University of California, Davis
Travis Stimeling, West Virginia University
Joseph C. Hickerson, Portland, Oregon
Megan E. Hill, Ypsilanti, Michigan
Jessica Schwartz, University of California, Los Angeles
Matthew Sumera, Hamline University
Donald James
Richard Emmert, Musashino University, Tokyo

Scott A. Carter, University of Wisconsin-Madison
Luis Chavez, University of California, Davis
Kendra Salois, American University, Washington DC
D. Akira Stadnicki, University of Alberta
Jorge Arévalo Mateus, Association for Cultural Equity, Hunter College
Rachel Tollett, PhD Candidate, Northwestern University
Kim Nucci, Graduate student, Mills College
Beto González, Los Angeles
Shannon Garland Columbia University
Hannah Adamy, University of California, Davis
Eleanor Lipat-Chesler, Los Angeles
Sarah Hankins, University of California, San Diego
Allison Adrian, St. Catherine University
Kathleen Kuo, Indiana University
Patrick Nickleson, University of Toronto
Corey Michael Blake Lascano, University of California, Riverside
Jonathon Bakan, Toronto
Michael Odle, Little Rock, AR
Dave Wilson, Victoria University of Wellington
John Vallier, University of Washington
Rachel Adelstein, University of Cambridge
Jeongin Lee, University of California, Davis
Muriel E Swijghuisen Reigersberg, The University of Sydney, Australia
Jordan Tani, University of California, Irvine
Jeremy W. Foutz, STEAM Workgroup Indianapolis, IN
Heather Buffington-Anderson, Claflin University
Noé Dinnerstein, John Jay College, CUNY
Bernd Brabec de Mori, University of Vienna
Amber Clifford-Napoleone, University of Central Missouri
Andrea Douglass, UMass Boston
Jennifer Fraser, Oberlin College
Evan Rapport, The New School
MT
Marissa Moore, Yale University
Steve Waksman, Smith College
Alexandria Carrico, Florida State University
Tyler Bickford, University of Pittsburgh
Jeff Kaiser, University of Central Missouri
Gavin Douglas, University of North Carolina at Greensboro
Gordon Thompson, Skidmore College
Nomi Dave, University of Virginia
Jeff Roy, Paris Sciences et Lettres
Nicole Reismour, Cornell University
Anaar Desai-Stephens, Cornell University
Gage Averill, University of British Columbia
TK
Christi-Anne Castro, University of Michigan, Ann Arbor
Eric Martin Usner
Eduardo Herrera, Rutgers, The State University of New Jersey
Russell Skelchy

Daphne Carr, New York University
Hadi Milanloo, University of Toronto
Kariann Goldschmitt, Wellesley College
Ellen Koskoff, University of Rochester
Randal Baier, Eastern Michigan University
Nicholas Tochka, Melbourne Conservatorium of Music, University of Melbourne
Jesse P. Karlsberg, Emory University
Elizabeth K. Batiuk, Illinois State University
Katie Stufflebeam, Boston University
Jennifer Milioto Matsue, Union College, Schenectady, NY
Eric J. Schmidt, University of California, Los Angeles
Amanda Modell, University of California, Davis
Ruth Mueller, Saint Louis University
Seyit Yöre, Istanbul University
Alex Blue V, University of California, Santa Barbara
Eliot Bates, City University of New York Graduate Center
Carol Silverman, University of Oregon
Ioannis Tsekouras
Kelley Kipperman, Mills College, Oakland, California
Nathan Bakkum, Columbia College Chicago
Gary Yerkins, Columbia College Chicago
Sunaina Keonaona Kale, University of California, Santa Barbara
Shayna Silverstein, Northwestern University
C. B. Henry, Independent Scholar
Adam Shead, University of Michigan
Carol Babiracki, Syracuse University
Jonathan Shannon, Hunter College/CUNY Graduate School
Anna Schultz, Stanford University
Karl J Haas, Berklee College of Music
Leslie C Gay Jr, University of Tennessee
Reinhard Straub, National Chung Hsing University
Molly McGlone, University of Pennsylvania
Shelley Zhang, University of Pennsylvania
Angela Glaros, Eastern Illinois University
Andrew Eisenberg, NYU Abu Dhabi
Shalini Ayyagari, University of Pittsburgh
Jack Vishneski, Minneapolis, MN
Jessie M. Vallejo, Cal Poly Pomona
Kristina Nielsen, UCLA
Alex Kreger, University of Texas at Austin
Michael O'Toole, University of Cincinnati
Sarah Riegler, Toronto
Leon Shernoff, Chicago
Lars Christensen, University of Minnesota
Fethi Karakeçili, York University, Toronto
Mike Kohfeld, University of Washington
Liselotte Sels, Ghent University
Mehtap Demir, Istanbul University State Conservatory Ethnomusicology and Folklore
Department
Tamara Levitz, UCLA

Angela Keats, Yukon.
Daniel Tan, Silicon Valley
Alex W. Rodriguez, UCLA
Hande Saglam, Department of Folk Music Research and Ethnomusicology, MDW
Noriko Manabe, Temple University
Rachel Harris, SOAS, University of London
Eric Lewis, McGill University
Elizabeth Bynum, University of Pennsylvania
Miriam Piilonen, Northwestern University
Wade F. Dean, University of California, Los Angeles
Anna Farhan, New York University
Kathleen Wiens, Canadian Museum for Human Rights
Joel E. Rubin, University of Virginia
Maria Sonevytsky, Bard College
Scott Hanenberg, University of Toronto
Charles Sharp, California State Univ., Fullerton
Nancy Guy, Univ. of Calif., San Diego
Tamar Sella, Harvard University
Andrew Normann, Bowling Green State University
James Roberts, Toronto, Ontario
Marié Abe, Boston University, Boston MA
Otto Stuparitz , University of California, Los Angeles
Alia O'Brien, University of Toronto
Kathryn Metz, Rock & Roll Hall of Fame
Bhavisha Panchia, Memmingen
Madison Heying, University of California, Santa Cruz
Anonymous, New York City
Lauren E. Sweetman, New York University
Sandra Graham, Babson College
Ali Colleen Neff
Andrea Low, Auckland, New Zealand
Anonymous, Canada
Paris Thibault, Boston, MA
Gabriel Solis, University of Illinois
Ashley Hirt, Eastern Washington University
Jim Sykes, University of Pennsylvania
David Garcia, University of North Carolina at Chapel Hill
Paul Yoon, Virginia Commonwealth University
Kathleen Van Buren, University of Sheffield
Jessica A. Holmes, McGill/Montreal
Gavin Steingo, Princeton University
Jessica S. Baker, University of Chicago
Kiri Miller, Brown University
Glenda Goodman, University of Pennsylvania
Vijay Iyer, Harvard University
Amy Frishkey, Austin, TX
Meryl Krieger, Indiana University
Priscilla Tse, University of Illinois
Matthew E Knight, University of Illinois
Helen Gubbins, University of Sheffield

Ian Copeland, Harvard University
Catherine Grant, Griffith University, Australia
Peter McMurray, Harvard University
Henry Johnson, University of Otago
Anne K. Rasmussen, The College of William and Mary
Michael Iyanaga, Federal University of the Recôncavo in Bahia
Curtis Andrews, University of British Columbia
Jocelyn Moon, University of Washington
Ana María Alarcón Jiménez, Universidade Nova de Lisboa
Joseph Maurer, University of Chicago
Dean Reynolds, The Graduate Center, CUNY
Joshua Brown
Catherine M. Appert, Cornell University
Aaron Pettigrew, University of British Columbia
Daniel B. Reed, Indiana University
Solmaz Shakerifard, University of Washington, Seattle
Anonymous POC, UoW, S
Elizabeth Clendinning, Wake Forest University
Darci Sprengel, University of California, Los Angeles
Ioannis Tsioulakis, Queen's University Belfast
Margaret Sarkissian, Smith College
Andrea F. Bohlman, University of North Carolina at Chapel Hill
Steven Spinner Terpenning, Colorado
Katherine Lee, University of California, Davis
Cornelius Holzer, MDW Vienna
Panayotis League, Harvard University
Kate Brucher, DePaul University
Anonymous, Oakland, CA
Beezer de Martelly, UC Berkeley
Nadia Chana, University of Chicago
Thalea Stokes, University of Chicago
Meredith Schweig, Emory University
Nil Basdurak, University of Toronto
Shana Goldin-Perschbacher, Temple University
Danielle Sirek, University of Windsor
Lindsay Wright, University of Chicago
Rebecca Bodenheimer, Independent scholar
Harris M. Berger, Memorial University of Newfoundland
Philip J Murphy Jr
Made Mantle Hood, Universiti Putra Malaysia
Andrea Emberly, York university
Joe Kinzer, University of Washington
James R. Cowdery, Répertoire International de Littérature Musicale (RILM)